

# Europahalle Castrop-Rauxel

## Technische Daten

### 1. Raumbeschreibung / Maße:

#### 1.1. Länge:

67,5m, davon 55,0m in der unteren Saalebene

#### Breite:

35,5m, davon 27,0m in der unteren Saalebene

#### 1.2. Foyer/Empore:

Foyermaße an den Stirnseiten: 35,50m x 5,40m

#### 1.2.1. Eingangsseite:

- 67,5m durchgehend und zusätzlich
- 4 Nischen von je 6,00m x 2,00m
- 2 große Eingänge
- 2 Treppenabgänge zur unteren Saalebene
- 1 Informationsstand nach innen
- 2 Kassen nach Außen

#### 1.3. Saalebene:

##### 1.3.1. Innenraum:

- Eingangsseite mit 4 Eingängen  
Länge 55,00m x 27 m
- Ausfahrbare Tribüne von 22,5m x 16,80m mit
  - o 8 Podesten von 2,10m Tiefe (Gesamttiefe 16,80m) oder
  - o 8 Podesten von 1,05m Tiefe (Gesamttiefe 8,40m)
- Lichte Saalhöhe bis zu den von der Decke abgehängenen Leuchtstoffbändern 7m

#### 1.4. Besuchergarderoben:

Nach Bedarf im Ober- oder Untergeschoss

#### 1.5. Künstlergarderoben:

- 2 Räume 5,70m x 4,50m
- 2 Räume 5,20m x 3,20m
- 2 Räume 2,80m x 2,40m
- 2 Dusch- & Waschräume 5,0m x 5,0m jeweils mit WC
- 1 Sologarderobe in Bühnennähe

### 2. Hallenkapazität:

2.1. unbestuhlt: 3.500 Personen

2.2. Reihenbestuhlung: 1.416 Personen

2.3. parlamentarisch: ca. 750 Personen

2.4. Bankettbestuhlung: ca. 1.000 Personen

### **3. technische Ausstattung:**

#### **3.1. Traversensystem:**

Mobiles Traversensystem mit Vorhängen zur Teilung der Halle

#### **3.2. Stromanschlüsse im Bühnenbereich:**

- 1 x 125 Ampere CEE / 380 V
- 2 x 63 Ampere CEE / 380 V
- 1 x 35 Ampere CEE / 380 V
- 2 x 16 Ampere CEE / 380 V

#### **3.3. Bühne:**

Aufbau der Bühne erfolgt entsprechend der gängigen Bühnenmaße

- 16m x 7m (bis 11m Tiefe erweiterbar); Podesthöhe 1m
- 18m x 7m (bis 10m Tiefe erweiterbar); Podesthöhe 1m
- 20m x 7m (Bis 9m Tiefe erweiterbar); Podesthöhe 1m

#### **3.4. Bühnenbeleuchtung:**

##### **3.4.1. Portal:**

- 6 x 2 KW Stufenlinse
- 2 sechser Baars Par 64

##### **3.4.2. Vorbühne:**

- 4 x 2 KW Stufenlinse
- 2 sechser Baars Par 64

##### **3.4.3. linke & rechte Gasse:**

je 2 x 2 KW Stufenlinse

##### **3.4.4. Rücklicht:**

2 sechser Baars Par 64

##### **3.4.5. Lightcommander 48 / DMX gesteuert**

#### **3.5. Tontechnik:**

- Tonmischpult 24 Kanal Soundcraft Spirit – Live 4 / 2
- 3 Endstufen HK Audio VX 2400

##### **3.5.1. Lautsprecher:**

- Front A x HK Audio VT 115 x Stereo
- Delay HK Audio VT 115 Mono

##### **3.5.2. Bühnenbeschallung:**

2 x VT 115 Mono

### **3.6. Belastbarkeit – Statik:**

3.6.1. Vorraum der Bühnenanlieferung, Hallenboden, Tribüne und Foyer-Fußbodenbereich:  
jeweils 500kg/m<sup>2</sup>

3.6.2. Hängepunkte:

Im Bühnen- & Saalbereich nicht vorhanden

→ Traversensystem kann durch eine ortsansässige Firma beauftragt werden.

### **4. Anlieferung / Zugänge:**

- Zufahrtsrampe zur Anlieferung im Bühnen- und Saalbereich
- Zufahrt zum oberen Foyerbereich mit Stellplätzen und Anschlüssen für Rundfunk- & TV-Übertragungswagen

Für technische Rückfragen steht Ihnen unser FORUM-Team gerne zur Verfügung.

Stand: Januar 2007  
Erstellt durch Fritz Gollenbeck